

ALQUIMIA DO CINEMA

- Oficina de cinema no formato 16mm -

Resumo do Programa e Calendário:

Oficina - Calendário - Janeiro e Fevereiro 2008						
2ªfeira	3ªfeira	4ªfeira	5ªfeira	6ªfeira	Sábado	Domingo
				Fevereiro 27	Fevereiro 28	Março 1
				Apresentação	Aula teórica	
Março 2	Março 3	Março 4	Março 5	Março 6	Março 7	Março 8
Aula teórica	Aula teórica	Aula teórica	Aula teórica	Aula teórico-prática	Aula prática	Aula prática
Março 9	Março 10	Março 11	Março 12	Março 13	Março 14	Março 15
Aula prática	Aula prática	Aula prática	Aula prática	Aula prática	Aula prática	Final da oficina

Resumo do Programa e Horário:

27 de Fevereiro - 6ªfeira - 20:30 - 23:30h

Breve introdução, apresentação do programa e Metodologia.

28 de Fevereiro - Sábado - 17:30 - 20:30h

Projecção de filmes, discussão sobre o cinema e o género documental.

2 de Março - 2ªfeira - 20:30 - 23:30h

A fotografia, a medição da luz, utilização do fotómetro. Profundidade de campo, foco.

3 de Março - 3ªfeira - 20:30 - 23:30h

O som, captação, pós produção - aula dada por Pedro

4 de Março - 4ªfeira - 20:30 - 23:30h

A escolha do tema documental, o guião, a produção de documentário.

5 de Março - 5ªfeira - 20:30 - 23:30h

Discussão sobre o tema do filme a rodar na oficina, criação do esboço do guião.

6 de Março - 6ªfeira - 20:30 - 23:30h

Continuação da definição do guião, pré-produção, visita aos locais de rodagem

7 de Março - Sábado - a definir, entre as 9:00 - 17h

Rodagem e/ou continuação da visita aos locais de rodagem

8 de Março - Domingo - a definir, entre as 9:00 - 17h

Rodagem

9 de Março - 2ªfeira - 19:30 - 23:30h

Início do trabalho de laboratório, introdução à revelação com tanque Lomo.

10 de Março - 3ªfeira - 19:30 - 23:30h

Continuação do trabalho de laboratório, revelação do filme.

11 de Março - 4ªfeira - 20:30 - 23:30h

Visionamento das imagens, realização de esboço de montagem.

12 de Março - 5ªfeira - 20:30 - 23:30h

Continuação da montagem do filme, audição do material sonoro.

13 de Março - 6ªfeira - 20:30 - 23:30h

Digitalização do filme, início da montagem digital, imagem e som.

14 de Março - Sábado - 17:30 - 20:30h

Continuação da montagem do filme.

15 de Março - Domingo - 17:30 - 20:30h

Projectção do filme aos participantes - Discussão final.